



>>> DIARIO ESCOLAR <<<



“LA VOZ COMERCIALINA”

LICEO BICENTENARIO COMERCIAL DIEGO PORTALES.

AÑO ESCOLAR 2024

El Comercial
lo hizo
nuevamente: Gran
Expo Vocacional
2024.

Ver en página 6

**EN ESTA EDICIÓN...****NOTICIAS**>>> **SABER MÁS**

- Ceremonia premiación primer semestre (página 1).
- Exposición de Artes (página 3).
- Feria organizada por especialidad de administración (página 5).
- Expo Vocacional 2024 (página 6).

SABER MÁS <<<

- Conociendo a la directora del LBCDP (página 10)
- Entrevista Tío Vicente (página 13)
- Entrevista Joaquín Morales (página 14)
- Entrevista Josefina Sepúlveda (página 17)

ENTREVISTAS**OPINIÓN Y EDITORIAL**>>> **SABER MÁS**

- Carta al Director (página 20)
- Columnas de opinión “Inteligencia Artificial” (página 21)
- Columna de opinión: El testeo, ¿es bueno y seguro? (página 25)
- Editorial “El poder de la sana convivencia” (página 29)

SABER MÁS <<<

- “La historia de The Beatles” (página 26)
- Cuento “dos pieles” (página 28)
- Anexo: Cronograma próximas actividades LBCDP. (páginas 30 y 31)

ENTRETENCIÓN

DESTAGAN EXCELENCIA: CEREMONIA DE PREMIACIÓN RECONOCE A LOS MEJORES RENDIMIENTOS ACADÉMICOS DEL PRIMER SEMESTRE

El día miércoles 23 de julio se realizó una ceremonia en establecimiento, para fomentar y premiar el esfuerzo de estudiantes destacados académicamente durante el primer semestre.

Por Micaela Molina 4 año J / Dania Badilla 4 año J

LUGAR

Este evento se llevó a cabo en el salón Diego Portales de la institución, un espacio que se transformó en el escenario perfecto para la celebración. La elección de este lugar no fue casual; se buscaba crear un ambiente íntimo y acogedor que fomentará la cercanía y familiaridad entre los presentes. Se invitó a los familiares de los premiados para que pudieran compartir este momento especial con sus seres queridos, destacando la importancia de la comunidad y el apoyo familiar en el desarrollo académico de los estudiantes.



FOTOGRAFÍA DE LA CEREMONIA



Los estudiantes premiados fueron reconocidos por su destacado desempeño académico, con promedios que varían entre 6,4 y 7,0. Entre ellos, se destacó a Constanza León, del 2º Medio E, quien obtuvo el promedio más alto de 7,0. Su rendimiento ejemplar fue especialmente celebrado, sirviendo como inspiración para sus compañeros.

Este evento fue organizado por la unidad técnica pedagógica (UTP) e incluso se consiguió opiniones de los involucrados para descubrir sus puntos de vista.

Entrevista a la jefa técnica del primero y segundo medio Claudia Zepeda: “Es importante premiar a quienes se esfuerzan”.

Se preguntó a la jefa técnica su valoración de la jornada y algunas opiniones.

¿Qué significado tiene esta ceremonia?

R: Muy importante, para no solo valorar el buen rendimiento sino las cualidades que fomenta la institución, que se ven reflejados en las calificaciones.

¿Cómo mejorar la motivación?

R: Es importante considerar que no sólo reconocemos el área académica, también tenemos varios líderes, en el que se deben transformar en un liderazgo transformacional para que los otros estudiantes sigan el mensaje.

¿Cómo evalúa esta jornada?

R: Etapa, en la que toda la comunidad participa y están los apoderados en los que muchas veces participan en el desempeño académico de sus hijos.

Las siguientes entrevistas fueron de los estudiantes destacados en donde descubrimos sus emociones y pensamientos en relación a este evento.

Primer estudiante:

¿Cómo te sientes al recibir este reconocimiento?

R: Me siento feliz y orgulloso. Me parece correcto que el liceo premie e incentive a los estudiantes en sus estudios y en su deber.

¿Te sientes motivado a mejorar cada día más?

R: Claro, siempre hay que ir mejorando y seguir adelante para cumplir la meta es decir nota "7.0".

Segundo estudiante: Diego Santiago 1°E.

¿Cómo te sientes al recibir este reconocimiento?

R: Me siento feliz, porque fue un esfuerzo continuo durante el año para conseguir este reconocimiento.

¿Te sientes motivado?

R: Sí, ya que a pesar de tener un buen reconocimiento hay que seguir superándonos para conseguir nuestras metas.

Tercer estudiante: Génesis Campos 4°B.

¿Cómo te sientes al recibir este reconocimiento?

R: Feliz y emocionada.

¿Te sientes motivado?

Sí, obvio.

En entrevista con la Jefa Técnica mencionó que se espera que esta ceremonia sea institucional, es decir que se realice cada año para premiar a los y las estudiantes más destacadas de cada curso. Además, de que sea una motivación para mejorar el rendimiento académico en nuestra comunidad educativa.

➤➤➤ FOTOGRAFÍAS DE LA CEREMONIA:



ESTUDIANTES DEL LICEO BICENTENARIO COMERCIAL DIEGO PORTALES DE RANCAGUA PRESENTAN INNOVADORA EXPOSICIÓN DE ARTE INSPIRADA EN MARK JENKINS

El día viernes 2 de agosto de 2024, alumnos de 4 medio del electivo de artes del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales sorprendieron a la comunidad con una innovadora exposición basada en las obras del reconocido artista Mark Jenkins

Por Maira Abarca 4 año C / Paulina Medina 4 año C

➤➤➤ FOTOGRAFÍA EXPOSICIÓN



MARK JENKINS

Mark Jenkins es conocido por sus impactantes esculturas urbanas que utilizan maniqués y materiales cotidianos para crear escenas sorprendentes en espacios públicos. Inspirados por su enfoque creativo y su habilidad para transformar lo ordinario en extraordinario, los jóvenes artistas del Liceo Diego Portales han creado una serie de obras que desafían la percepción y fomentan la reflexión.

Bajo la dirección del profesor de arte Sergio Evans, los estudiantes trabajaron durante meses en sus proyectos, explorando técnicas de escultura, instalación y arte conceptual.

La exposición incluye una variedad de piezas que van desde manos humanas en situaciones cotidianas hasta escenas surrealistas que invitan a los alumnos de 1 y 2 medio a cuestionar la realidad.

Además de la exposición, se están llevando a cabo talleres interactivos donde los visitantes pueden aprender sobre las técnicas utilizadas por Jenkins y los estudiantes.



En esta exposición consultamos la opinión de la estudiante del 4 año F, Selene Gutiérrez.

¿Qué te parece que se haya realizado esta exposición?

Muy buena, porque así incentivamos a que los alumnos puedan realizar este tipo de cosas poder expresarse y todo ese tipo de cosas.

¿Crees que hubo un gran apoyo de parte del profesor para incentivar a los alumnos a hacer este tipo de obras?

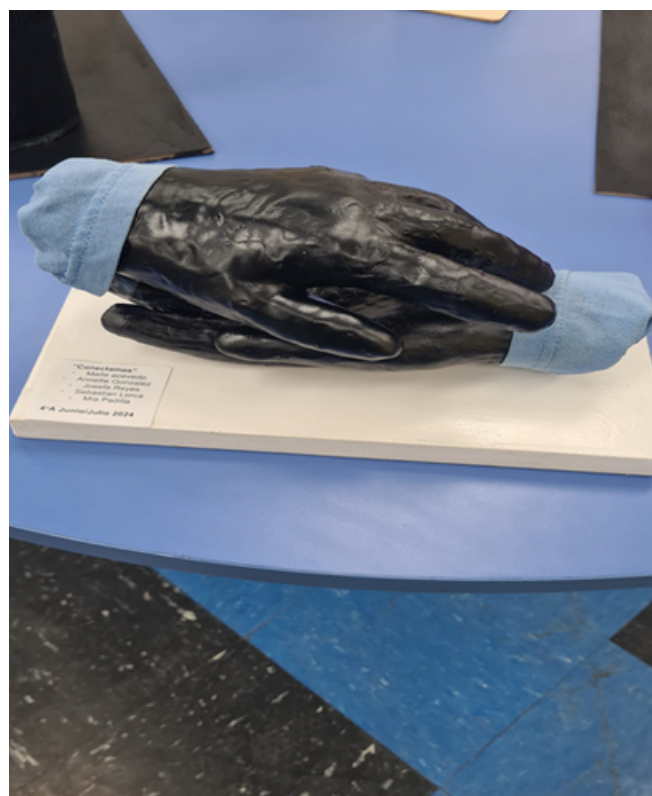
Mucho, él nos ha incentivado a hacer todas estas obras y exponerlas.

¿Te sientes más motivada a participar y crear más en estas actividades?

Sí, porque al fin y al cabo me gusta presentar cosas de artes, expresión artística en general.

En conversación con el profe Sergio Evans, esta actividad se volverá a realizar el próximo año, pero se espera participación. El profesor quiere incentivar y crear más espacios de difusión artística.

➤➤➤ FOTOGRAFÍAS EXPOSICIÓN



JÓVENES EMPRENDEDORES: ESTUDIANTES DE ESPECIALIDAD DE ADMINISTRACIÓN DEL LBCDP ORGANIZAN FERIA EMPRESARIAL

Los estudiantes de 4º año medio del 2024, en la mención de Administración y Recursos Humanos, expondrán en una feria con diversas problemáticas empresariales, en la que demostrarán las habilidades desarrolladas a lo largo de su especialidad.

Por Kiara Gómez 4 año J / Moisés Davalillo 4 año J

FINALIDAD

El proyecto de la "Feria del Desarrollo del Bienestar Personal", organizado por la profesora Patricia Molina, ha comenzado con el fin de ayudar a los estudiantes a desenvolverse dentro del ámbito laboral.



Para la realización de esta feria, los estudiantes debieron seguir una serie de pasos para asegurar el buen desarrollo de la actividad. Se formaron distintos equipos de trabajo con el propósito de investigar problemáticas de interés en diversas empresas, simulando un ambiente laboral. El objetivo es mostrar las capacidades de los estudiantes del área de administración como futuros administradores de empresas, demostrando su capacidad resolutoria al identificar, planificar y ejecutar un plan de acción para resolver un problema en conjunto con una empresa subcontratista. Esta feria se ha realizado durante varios años y genera mucha emoción entre los estudiantes.

Las empresas estarán presentes en nuestro liceo, donde los estudiantes podrán exponer sus diversas soluciones a las problemáticas identificadas. Algunas de las empresas confirmadas son la ACHS (Asociación Chilena de Seguridad), prevencionistas de riesgos, asesorías sobre kinesiología, y algunas pymes de diversos sectores.

Esta actividad se llevará a cabo el 29 de agosto en el patio principal del liceo. Ese día se presentarán los cursos de cuarto medio A, B y C, desde las 10:00 a.m. hasta la 01:00 p.m.



FOTOGRAFÍA PREPARACIÓN DE LA FERIA:

EXITOSA FERIA VOCACIONAL EN RANCAGUA REÚNE A MÁS DE 2.000 ASISTENTES Y AMPLÍA LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA

El miércoles 7 de agosto se realizó una feria vocacional para la enseñanza media en las instalaciones del estadio El Teniente de Rancagua, en la que participaron varias instituciones de educación superior y servicios estatales como SENAPRED, Fiscalía, JUNAEB, y Servicios de Emergencia, entre otros.

Por Jennifer Montt curso: 4°B / Darwin Sepúlveda curso 4°C.

INVITADOS

La feria contó con la presencia de diversas autoridades, como directivos de CORMUN, directores de colegios y liceos, un capitán de Carabineros, un suboficial de la Armada y oficiales de Gendarmería. Se desarrolló entre las 10:00 a 16:00 horas.

➤➤➤ FOTOGRAFÍA DE LA CEREMONIA



El Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales, en colaboración con Benjamín Aqueveque Contreras, egresado del liceo y actual estudiante de Administración Pública en la Universidad de O'Higgins, organizó el evento dirigido a estudiantes de distintos establecimientos de Rancagua, incluyendo escuelas municipales, particulares subvencionadas y particulares. La feria brindó a los jóvenes la oportunidad de conocer las ofertas educativas de diversas instituciones de educación superior, como Universidades, Institutos Técnicos Profesionales y las Fuerzas Armadas de Orden y Seguridad, con el fin de que puedan tomar decisiones informadas sobre su futuro académico.

El objetivo del evento, según lo expresado en el libreto ceremonial, era ofrecer una "difusión vocacional" dirigida a estudiantes de tercero y cuarto medio, tanto de enseñanza Científico-Humanista como Técnico-Profesional, para que pudieran conocer las carreras y programas que cada institución ofrece. Los organizadores destacaron que la Expo Admisión buscaba orientar a los estudiantes de enseñanza media a través de la participación en las exposiciones preparadas por las organizaciones de educación superior y otros estamentos nacionales e internacionales.

Además, uno de los objetivos clave de la actividad fue integrar en el proceso de decisión vocacional variables externas, como oportunidades laborales, posibilidades de continuar estudios, requisitos de ingreso, ofertas educativas y factores económicos, entre otros.

Los estudiantes de prensa escolar "La Voz Comercialina" realizaron entrevistas a diversas autoridades, obteniendo valiosas perspectivas sobre la importancia de la orientación vocacional, por ejemplo:



FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO DÍAZ LÓPEZ. JEFE EDUCACIÓN (I) CORMUN

Don José Antonio Díaz López, Director de División Educación Interino CORMUN, le preguntaron sobre ¿cómo fue su experiencia personal con la orientación vocacional y cómo influyó en su carrera? A lo cual responde: "La experiencia fue mínima en los tiempos que yo estudiaba, pero de alguna manera influyó más el proceso que tuvieron mis profesores conmigo, de poder hacer una elección correcta de lo que quería hacer en el futuro".



FOTOGRAFÍA: RICARDO BOCAZ SECRETARIO GENERAL (I) CORMUN

Posteriormente hablaron con el Secretario General Interino de CORMUN, don Ricardo Bocaz Santa María, siendo consultado sobre ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes al elegir una carrera o instituto de educación superior? "Bueno, los principales desafíos tienen relación con el gusto que tiene cada alumno; quizá eso es lo más importante cuando uno es joven. Hay mucha desorientación respecto a lo que uno va a hacer en el futuro. Estas ferias son un tremendo aporte porque así uno puede mirar, observar y adecuar su gusto a lo que quiere hacer".

¿Qué consejo daría a los estudiantes indecisos sobre la elección de una carrera de educación superior? "Que principalmente se fijen en lo que quieren o les gustaría ser. Hay muchas herramientas ahora para buscar la mejor respuesta: páginas web, internet, Facebook, Instagram, etc. Hay tantas alternativas de búsqueda de oportunidades que es mucho más fácil que antes. Yo diría que, como recomendación, se fijen primero en su gusto, porque la vocación tiene que ver con el gusto" además señala "también es importante fijarse en su futuro porque a veces uno se da cuenta de que la vocación era otra. Es posible que el camino se vea de otra manera".

¿Cuál es la importancia de la orientación vocacional para los estudiantes que consideran la educación superior? "La asignatura de orientación tiene como propósito enseñar a los alumnos herramientas y opciones para que se fijen en sus proyecciones futuras. Esta asignatura es muy importante porque ayuda a tomar decisiones cercanas a lo que cada uno desea y a veces darse cuenta de lo que realmente les gusta, tal vez descubriendo cosas más alineadas con sus cualidades y capacidades".

También el Coordinador UTP División Educación, don Manuel Cantillana expresó: "Los estudiantes deberían visitar más estas ferias vocacionales. A menudo nos centramos solo en la idea de ir a la universidad cuando hablamos de educación superior. Gracias a estas ferias, pueden darse cuenta de que hay muchas más opciones y oportunidades".



MANUEL CANTILLANA COORDINADOR UTP CORMUN

Durante el evento, se realizaron diversas preguntas al público asistente, con el objetivo de conocer sus inquietudes y necesidades. Estas preguntas permitieron recoger información valiosa que ayudará a mejorar futuras ediciones de la feria educativa y orientar de mejor manera a los estudiantes en su proceso de toma de decisiones:

¿Qué te parece este evento? "Me parece una buena oportunidad para conocer más sobre las universidades de la región y sus alrededores".

¿Crees que es una actividad positiva para todos los estudiantes que participan aquí? "Sí, sin duda, porque abre muchas puertas para ver una gran variedad de carreras y opciones".

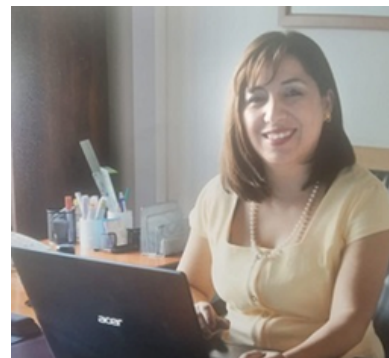
Por último, mencionar que la feria fue auspiciada por destacadas empresas y organizaciones, entre las que se encuentran Codelco División El Teniente, Nestlé Planta Graneros, Supermercados Cugat, Fundación Red Futuro, el programa "Hacemos Radio", Radio Rancagua, el Centro General de Padres y Apoderados, y el Centro de Alumnos del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales. El evento contó con la participación de una amplia gama de instituciones, desde las Fuerzas Armadas hasta universidades nacionales e internacionales, institutos técnicos, servicios de voluntariado, organismos estatales y programas de intercambio. Esta segunda edición año 2024 de la feria educativa sorprendió gratamente a todos los asistentes, no solo a los estudiantes del liceo, sino también a toda la comunidad. Con la participación de varios establecimientos educativos de Rancagua, el evento logró reunir a más de 2.000 personas, entre estudiantes y adultos.

ENTREVISTA A DIRECTORA DEL LBCDP

La sra. Urbi Rojas Arriarán directora de nuestra institución accedió a concedernos una entrevista para poder conocerla mejor y no sólo en su rol de líder sino también personal.

Por Moisés Davalillo 4 año J / Micaela Molina 4 año J

FOTOGRAFÍA DIRECTORA >>> SRA URBI ROJAS A.



Entrevistador/a: ¿Cómo era su vida antes de asumir su posición actual?

Directora: Antes de asumir como directora, me desempeñaba en el rol de inspectora general en el Instituto Tecnológico Minero Bernardo O'Higgins. Llegué en 2019 a Rancagua y estuve todo el período del estallido social en el ITEMBO. Fue una experiencia muy linda, pero antes de llegar al ITEMBO, trabajaba en Calama también como inspectora general en el Liceo Minero América de Calama, un liceo de minería. Antes de eso, trabajé en el Francisco de Aguirre durante mucho tiempo, cumpliendo las labores de profesora.

Entrevistador/a: Siguiendo un poco con lo que nos comentaba, ¿cómo cree que sus experiencias de vida han influido en cómo afronta su cargo en la actualidad?

Directora: Ha sido un tremendo desafío, porque la verdad es que ser inspectora general es una de las áreas más difíciles de la gestión directiva. Es un rol que te enseña mucho más de lo que se puede aprender en la unidad técnica. Es muy diverso, y al trasladarse a la dirección, por supuesto que hay un cambio. Ahora tengo una visión más amplia de la organización; no puedo enfocarme sólo en los profesores o los apoderados, sino que debo mirar a todos: apoderados, profesores, comunidad externa, estudiantes, asistentes de la educación, a todo el mundo.

Entrevistador/a: ¿Y cómo ha podido manejar el estrés que conlleva este trabajo?

Directora: Llegar aquí ya fue estresante, porque llegamos en un contexto donde el liceo estuvo movilizado por casi un mes en 2019 con una toma estudiantil. En 2020, llegamos en un contexto de fervor no menor, y además, alcanzamos a estar sólo ocho días con los estudiantes antes de que comenzara la pandemia. No tuve la oportunidad de conocer a los niños físicamente. Estuve casi dos años completos en pandemia, y cuando la comunidad escolar regresó, lo hizo con un nivel de estrés importante y una comunicación muy violenta en algunos casos, un fenómeno que se observó a nivel nacional.

Entrevistador/a: ¿Qué libros o eventos han impactado en su vida para llegar a ser quien es ahora?

Directora: Creo que uno de los textos que rescataría es "El líder transformador" de David Fischman. Es uno de los que más me cautiva para seguir en esta senda. Más allá de una labor ejecutiva o administrativa, el compromiso social con la educación es lo más fuerte. Eso significa ver la educación como el horizonte para el desarrollo del ser humano. Este compromiso me moviliza a continuar en estos cargos de liderazgo, porque tengo la convicción y la clara creencia de que tengo las herramientas para sobrellevar los desafíos.

Entrevistador/a: ¿Cuál es su filosofía de vida o lema personal?

Directora: Mi filosofía de vida se basa en levantarse siempre con optimismo, pensando en positivo. Siempre tener esperanza y fe, porque la fe es el motor de todas las acciones del ser humano. Mi filosofía de vida tiene que ver con la relación espiritual y humana que uno tiene con las actividades diarias. Por lo tanto, el optimismo, la fe, y la perseverancia son parte de mi filosofía.

Entrevistador/a: ¿Cómo cree que haber comenzado en este cargo durante la pandemia afectó su imagen como directora?

Directora: Mucho. Principalmente, porque no pude conocer a la comunidad en persona, solo a través de las cámaras. Ellos podían ver mi cara, pero yo no podía ver las suyas; muchos no encendían las cámaras. Además, el liceo cambió notablemente, pues hasta 2019-2020 era una comunidad un poco más selectiva en cuanto a los estudiantes que ingresaban, con buenos comportamientos y desempeño. Cambiar eso por un sistema de admisión que debía absorber a todos los estudiantes, sin limitarlos por su capacidad intelectual o actitudinal, fue un gran desafío. Cambió el comportamiento y la dinámica de interacción entre los estudiantes y los profesores. Ha sido difícil, porque la mayoría de los profesores, al menos el 70%, nacieron y han trabajado siempre en el Diego Portales, lo que implica otro tipo de realidad. Esto ha afectado un poco mi imagen, ya que algunos comparan el Diego Portales de antes con el de ahora. Sin embargo, no me arrepiento, porque estos han sido contextos difíciles y de gran aprendizaje. Los estudiantes que me conocen no me ven solo como una directora que está en la oficina. Estoy presente en las dificultades, en el patio, los saludo, los regulo en su comportamiento. Creo que ahí es donde tenemos que estar, y sé que habrá un camino exitoso en esto.

Entrevistador/a: ¿cómo cree que este cargo ha cambiado su vida?

Directora: ¿En lo personal o en lo profesional?

Entrevistador/a: Como usted prefiera.

.Directora: Hablaré de ambos. En lo profesional, me ha permitido identificar mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en este cargo. Me ha permitido también estudiar, seguir perfeccionándome, y conocer una realidad gigantesca, un tremendo desafío. Son 1700 estudiantes en una sola jornada; no es menor tener 1700 "hijos," como les digo yo a los apoderados, pero lo hago con cariño; creo que el amor y el cariño mueven montañas con los niños. Si uno es afectivo con ellos, la respuesta es positiva. A mí, al menos, me funciona muy bien, así que tengo fe de que nos irá bien, a pesar de las crisis que puedan venir. En lo personal, me ha quitado mucho tiempo con mis hijas. Me he envejecido más rápido; es verdad, este cargo es como ser presidente de la república, Boric entró jovencito y ahora lo vemos con algunas canas y arrugas. Creo que esto se debe a la demanda y el estrés que genera esta posición. A veces uno se va a la cama con los problemas, y eso no es sano. He aprendido que hay que establecer agendas: una familiar y otra profesional. Hoy puedo decir que ya duermo más, porque he aprendido a cerrar y colocar límites, y es necesario hacerlo, independientemente de lo que pueda pasar.

Entrevistador/a: La última pregunta. ¿Considera que este es el mejor trabajo que podría tener en este momento, ser directora?

Directora: En este momento, creo que estoy bien ubicada, pero creo que Dios sabe porqué me puso en esta posición. Creo que tengo que estar aquí para cumplir un objetivo, y ese objetivo requiere no solo de mi esfuerzo, sino del de todos los colaboradores. No me voy a rehusar nunca a lo que soy, sino al contrario, la formación, enseñar y educar es algo tremendo. Entregar herramientas y pilares de vida. Por lo tanto, la gratificación viene cuando los vemos felices a ustedes. Principalmente, felices. Y luego, por supuesto, desarrollarlos profesionalmente. Pero primero, felices. Verles la sonrisa es nuestra prioridad hoy día.

Entrevistador/a: Muchas gracias por su tiempo.

Directora: Gracias a ustedes también.-



ENTREVISTA A “TÍO VICENTE” QUERIDO AUXILIAR DEL LBCDP

Don Vicente González Orellana funcionario de limpieza en el Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales, se ha caracterizado por ser un funcionario destacado del establecimiento, por ser divertido, simpático y cercano, entre otras cosas. Por ello, quisimos conocer más del funcionario y le realizamos la siguiente entrevista.

Por Catalina Miranda 3 año C / Antonella Pino 3 año C

FOTOGRAFÍA AUXILIAR VICENTE



¿Por qué está siendo destacado don Vicente?

Fui destacado por velar por la limpieza de las dependencias del establecimiento y apoyar en el orden del recinto e inmuebles de manera efectiva y eficaz. También por la constante vigilancia y acciones para velar por la seguridad de toda nuestra comunidad escolar.

¿Cómo se sintió usted al enterarse que es funcionario destacado de este establecimiento?

Bien, porque sé que estoy haciendo las cosas bien. Gracias a Dios no tengo problemas con nadie. Me siento feliz por la mención que estoy recibiendo y eso se agradece a todo el grupo que me dio el apoyo.

¿Cómo se ha sentido en este establecimiento durante estos años?

Primeramente, yo me siento bien acá al igual que en los otros establecimientos en los que estado. Así que como hago mi trabajo está bien.

¿Se ha sentido valorado es este trabajo?

Recompensado. Si me valoran no lo sé.

¿Se siente querido por los alumnos del establecimiento?

Sí, cuando llegan a saludarme. Están conmigo buena onda, no hay problema.

Ser funcionario destacado ¿lo motiva seguir en este establecimiento?

Sí, en este y en otro establecimiento me daría satisfacción de seguir trabajando como cuando me dicen que lo hago bien, estás bien, que no hay problema conmigo no es necesario decir lo que tienes que hacer, porque lo sabes y tampoco necesitamos decirte a qué hora tienes que llegar si yo sé todas mis funciones y en eso se agradece mucho.

Muchas gracias Don Vicente por concedernos esta entrevista y conocer más de usted.

De nada, es bueno que los estudiantes se interesen por conocer más a los funcionarios del liceo.

JOAQUÍN MORALES, JÓVEN Y TALENOSO BAILARÍN DEL LBCDP

Joaquín Morales Arredondo estudiante del 4 año C, especialidad mención logística ha participado en varias competencias nacional e internacional, destacando su talento y motivación por la danza.

Por Maira Abarca 4 año C / Paulina Medina 4 año C

FOTOGRAFÍA BAILARÍN >>>



¿Cómo descubriste que te gusta bailar?

Al principio fue por mi prima, porque ella me enseñaba cosas de gimnasia y ella se creía mi profesora en esa área, y como empecé a ser más flexible me puse a leer en los matrimonios de la familia, en los cumpleaños y cosas del estilo. Así que me sacaron con el tema de “tiene pinta de bailarín”. Después fui a una clase de ballet haciéndoles compañía a mis primas chicas y me metí a la clase, desde ahí que me quedó gustando.

¿Cómo te ves en el futuro?

Eh, me veo viviendo en España siendo profesional en la danza con mi propio estudio de baile y haciendo giras con varios artistas.

¿Qué sientes al momento de bailar?

Al momento de bailar me siento libre conmigo mismo. Siento que me ayuda a distraerme un poco de la realidad y a entrar en mi propio mundo.

¿Qué es lo que más te gusta bailar?

Me gusta más la lírica y el contemporáneo.

¿Te gustaría indagar en nuevos estilos? ¿Cuáles?

Actualmente ya indago con varios estilos, pero me gustaría aprender a bailar Tap

¿Qué o quién es tu inspiración?

Quincy Morales, Gabi Morales y de Rancagua Victoria

¿Cuál es tu meta?

Irme a vivir a España y vivir de la danza

¿Eres independiente o estás en un grupo de baile?

Estoy en un grupo de baile en UDAR Chile

¿Cómo te sientes antes de presentarte en una competencia?

Ansioso, me da mucha ansiedad estar ya arriba del escenario y bailar, no me gusta esperar el basstech, no me gusta la espera.

¿En cuántas competencias has estado?

- Team Dance 2017-2018
- Ciad 2021
- Ciad 2022
- Cheer and Dance, San Fernando 2022
- Ciad 2023
- TDC 2023
- TIR 2023
- Dance Classic 2023
- All Dance Chile 2024
- Got Talent Chile Edición 2024
- Dance World Cup 2024, y el próximo año si dios quiere vamos a ir a usaf en orlando.



¿Por qué te animaste a competir? ¿Era tu objetivo desde un principio?

Yo primero entre a bailar, porque quería tener más versatilidad en estilos y aprender (obviamente) más, porque yo no sabía prácticamente nada, solamente me movía, entonces quería tener técnica, quería tener el flow del urbano y cosas así, pero lo que me llevó a competir fue como una etapa de todo bailarín y es algo como que todos han hecho, entonces no es como que haya sido un objetivo, sino más bien es una etapa que todos tenemos que vivir y que igual nos ayuda a desarrollarnos.

¿Cuál ha sido tu mayor logro?

Yo creo que el mayor logro ha sido poder ir a Got Talent, o sea, ya había salido otras veces en la televisión, pero en canales muy poco frecuentados, pero salir en el CHV ha sido uno de los mayores logros, al igual que en otro campeonato salí el mejor bailarín.

¿Hay algo negativo y positivo que destacarías?

Algo negativo sería la comparación, constantemente nos comparamos mucho con otros bailarines o con el entrenamiento que tienen en otros países y eso nos juega en contra la mayor parte del tiempo, porque nos ejerce presión sobre uno mismo. Y lo positivo que destacaría es que en la danza uno siempre encuentra una segunda familia, y en lo personal la danza me ha traído lo que yo realmente siento "mi familia" más que un vínculo sanguíneo.

¿Qué consejo les darías a las demás personas que quieran animarse a bailar?

Si no lo intentan nunca van a poder, y si se frustran nunca van a poder, la idea es que vivan el proceso lo más sano posible, o sea la frustración siempre va a estar presente pero si la frustración les gana y lo dejan de intentar no van a llegar a nada, en el intentarlo y fallar ahí está el progreso.



ENTREVISTA A INTEGRANTE DE EXITOSO E HISTÓRICO EQUIPO DE DEBATE ESCOLAR DEL LBCDP

Josefina Sepúlveda, alumna del 2 año E, del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales. Se destaca por participar en el Taller de Debate que con su esfuerzo y el de su equipo ha logrado llegar a países internacionales tales como Panamá, donde representará a nuestro país y nuestra institución.

Por Bastián Acevedo Leal 3 año C / Camila Cuevas Reyes 3 año C

FOTOGRAFÍA DE JOSEFINA SEPÚLVEDA >>>



¿Cómo te preparas emocionalmente antes de participar en un debate difícil o controversial?

La verdad cuando empecé en el taller me daba bastante miedo participar en cualquiera de los debates, el tema fuera controversial o no, pero creo que lo que más hago es como intentar recordar cosas o asociar temas que yo reconozca sobre del tema en el que tendré que debatir para tener como una base o una idea de lo que quiero decir y no ponerme tan nerviosa y sentir como no conozco nada, porque en realidad nunca uno, no conoce nada.

¿Cómo manejas el desacuerdo con un compañero de equipo durante un debate?

La verdad no solemos tener tantos desacuerdos, porque antes de cómo firmar con qué vamos a tener un tema en especial conversamos las cosas y hacemos que todos entiendan, entonces si hay alguna duda o algún desacuerdo, sólo se conversa.

¿Qué emociones sientes cuando defiendes una postura en la que crees firmemente?

Tener una postura firmemente en debate es como raro, porque igual los temas suelen ser como no de la vida cotidiana entonces uno no suele tener una opinión muy construida sobre de esos temas, si tuviera que defender algo que fuera mi opinión firmemente probablemente, me sentiría orgullosa si logro presentarlo bien.

¿Qué estrategias utilizas para prepararte en un debate sobre un tema complejo o controvertido?

Yo creo que asociándolo a la pregunta anterior, solo hacer eso de intentar verle similitudes con temas que conozca, ya sea una referencia con una película, con algún texto que haya leído, o eso hacer similitudes para no sentirme tan perdida.

¿Qué impacto emocional tiene para ti el recibir críticas constructivas durante un debate?

La verdad me emociona bastante, cuando hacen críticas constructivas, porque logro darme cuenta de cosas en las que me estoy equivocando y me genera felicidad el saber que para el próximo debate voy a tener una nueva meta y voy a intentar superarme.

¿Puedes describir una ocasión en la que tuviste que cambiar tu postura sobre un tema debido a nueva información o argumentos?

Haber tenido que cambiar muy repentinamente no me ha ocurrido, porque al menos vamos preparando desde el inicio agregando cosas nuevas y luego ya se construye de forma firme, pero si me sucedió que una vez tuvimos una equivocación con una compañera, en la postura que teníamos, entonces durante los 15 minutos de preparación, 10 preparamos la postura que no era y a los 5 nos dimos cuenta que no era y simplemente tocó ser más rápida y empezar a no ponerme nerviosa y decir “ya vamos a tener que exponer con lo que ya pensamos o intentar darle vuelta”.

¿Recuerdas un debate en el que te hayas sentido, especialmente, orgulloso de tu desempeño?

¿Qué emociones predominaban en ese momento y por qué?

Fue un debate, no hace mucho creo, fue el sábado antes pasado que sentí que realmente pude a ver completado mis metas. Yo cuando entro a un debate trato de ponerme metas para ir mejorando progresivamente y en ese debate me sentí bastante orgullosa de mi desempeño, porque logré cumplir la mayoría, entonces no solamente es el orgullo haberme desempeñado bien, sino el orgullo de saber que estoy aprendiendo.

¿Cómo equilibras la pasión por tu punto de vista con la necesidad de mantener una actitud respetuosa hacia tus oponentes?

Cuando tengo que defender una postura obviamente yo estoy firme en esa decisión, porque es algo en lo que yo quiero probar y de esa forma es la que se tiene que llevar a cabo un debate, pero he aprendido que es solamente una participación y un espacio en donde uno trata de aprender, entonces por eso en ningún momento me nacería el faltarle el respeto a otra persona, porque si llegara a ir en mi contra o no me gustara cómo dice algo, siento que está bien, porque son momentos en los que tiene derecho de equivocarse.

¿Alguna vez te has encontrado afectado emocionalmente por algún tema de debate en cuestión?

No, nunca me he sentido como afectada emocionalmente, pero hay veces que los temas son bastantes divertidos, entonces uno se alegra de tener que debatir ese tema y es como que lo debates con mucha emoción o a veces sales a presentar bastante exaltado porque el tema le gusto prepararlo o fue divertido o suelen ser temas muy controversiales en los que uno tiene que asociarlo con la vida propia incluso.

¿Qué habilidades específicas crees que has desarrollado gracias a tu participación en debates y como lo aplicas en otras áreas de tu vida?

He aprendido bastantes habilidades, pero si tuviera que especificarlas sería la oratoria para poder presentarme, para poder organizar el tiempo y poder tener un pensamiento más analítico quizá. Principalmente, oratoria porque yo he aprendido a presentarme en el sentido de cuando conozco gente nueva, o alguna exposición en el liceo, o tengo que simplemente exponer algún trabajo, o tener que comunicarme con otras personas. El pensamiento analítico en los sentidos de trabajo, poder responder preguntas más rápido o hacer un trabajo más fácil, ya que quizá a un compañero le puede tomar toda la clase y a mí debido a estar en debate y como he aprendido más me puede llegar a tomar la mitad o menos.



Señor Director:

En vista de la actual situación de nuestro Liceo Comercial Diego Portales, escribo a usted la siguiente carta, a partir del hecho de que actualmente la comunidad comercialina se encuentra ante un momento en el que nos vemos afectados por diferentes problemas en los ámbitos sociales y estructurales.

La infraestructura de nuestro Liceo se encuentra sufriendo difíciles momentos como falta de puertas en los baños, focos de las salas sueltas, constantes clausuras de los baños e infraestructura muy antigua y dañada la cual deja a una constante exposición a nuestra comunidad.

Por otro lado, socialmente en estos momentos estamos pasando un tiempo en el cual se dan situaciones o actitudes de violencia escolar lo cual termina arraigado en los jóvenes de nuestra comunidad. Vivimos una época en la que a los profesores se les exige tener más responsabilidades de las cuales deberían. Recordemos que nuestros profesores son profesionales que estudiaron años para enseñar, sin embargo, ahora se espera que el profesor tenga más atribuciones frente diferentes situaciones como peleas de estudiantes, discusiones y faltas de respeto hacia ellos.

Considero suma importancia que la CORMUN invierta en recursos para dar solución a los problemas de infraestructura, como también que se mejoren los protocolos disciplinarios para disminuir los casos violencia escolar.

Confiando en que esta carta logre generar consciencia de estos problemas, se despide cordialmente

Lucas Chacón

4°H del Liceo Comercial Diego Portales.

Señor Director:

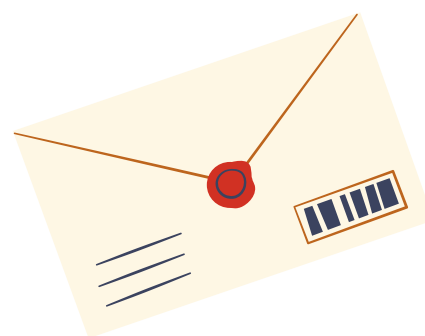
Debido a los cambios climáticos que se han vivido en el último tiempo y que han afectado a gran parte del país dejando severos problemas, debido a las intensas lluvias y fuertes vientos de los cuales nos hemos visto afectado en este último invierno.

Como ya se vivió el temporal de la semana pasada donde se volvieron a ver inundaciones y otros estragos realmente considerables como lo fueron el gran corte de luz, internet y conectividad que afectó a miles de personas y que actualmente siguen muchas de estas afectadas.

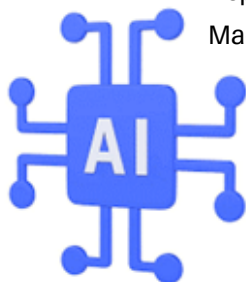
Debido a este tema, pido consideración hacia el alumnado en cuanto a las inasistencias y posibles retrasos en entregas de trabajo u otros tipos de inconvenientes que puedan surgir, sin más que agregar me despido.

Javiera López

1° B



COLUMNA DE OPINIÓN: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO MOTOR DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL EN EL SIGLO XXI



Por Roberto M. Olave Apablaza

Inspector General Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales

Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educacional

Profesor de Historia y Geografía



¿Debe el MINEDUC liderar un cambio curricular para maximizar el potencial de la Inteligencia Artificial en las aulas? Sin duda, es una realidad a nivel mundial, pero en nuestro país, recién este año se está avanzando en una propuesta de ajuste curricular que potencie el desarrollo de la inteligencia artificial (más adelante identificada con la sigla IA) en las escuelas y liceos de la nación. Una vez más, vamos atrasados en la política pública educativa ante la vanguardia digital y tecnológica.

En junio de este año, el subsecretario de Telecomunicaciones, Claudio Araya, señaló que “es importante dotar a las personas de herramientas digitales desde la infancia, puesto que en la nueva sociedad digital quien no esté dotado de habilidades digitales quedará marginado, y no podemos permitir que esto ocurra con nuestros niños. Valoramos esta decisión del Mineduc y estamos disponibles para ayudar en esta modificación curricular”. Ahora bien, ¿debemos seguir esperando?, la respuesta a este interrogante es clara: es hora de que el Ministerio de Educación tome las riendas e impulse un cambio en el currículo educativo para integrar la inteligencia artificial en un mundo en constante movimiento. Desde otro punto de vista, ¿cómo sociedad estamos preparados para dar este paso esencial hacia el futuro? Bueno, a nivel social también debemos entender que la IA no es el futuro, es el presente, y lo está revolucionando todo. Esto nos desafía cada día en nuestro hogar, en las calles, trabajos, escuelas y universidades. La IA ya está presente en el mundo, pero parece estar ausente en las escuelas y en el currículo vigente.

Es un desafío para los profesores, padres y tutores trabajar juntos para equipar a niños y adolescentes con herramientas que les permitan utilizar la IA de manera ética, responsable y humana. Surge una duda: ¿es indispensable la IA en los colegios técnicos profesionales? La respuesta hoy es sin dudas que sí. La inteligencia artificial es una herramienta imprescindible, especialmente en especialidades ligadas al mundo tecnológico. Además, estas disciplinas podrían articularse con el mundo científico-humanista dentro de los mismos centros educativos.

En relación a esto, ¿cómo está transformando la inteligencia artificial las aulas de educación media técnica profesional? De manera radical. Debemos entender que todo nuevo desafío implica riesgos y oportunidades. Como dijo Albert Einstein, “el problema no es la bomba atómica, sino el corazón del hombre”. Por eso, debemos educar en la humanidad y los valores de las personas, por lo tanto, siguiendo esta línea, ¿cuál es el papel de la IA en la educación media técnica del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales? para ello es esencial conocer la realidad interna y ver qué están haciendo los docentes que imparten las especialidades tecnológicas, por ejemplo, al conversar con algunos docentes exponen lo siguiente: El profesor Claudio Duque, de la Especialidad de Programación, define la inteligencia artificial como “un campo de la informática que se apoya en la programación y el hardware que busca aprender patrones de datos de la necesidad humana en el aprendizaje, razonamiento y percepción”. Frente a la pregunta de si en el liceo se desarrollan proyectos en esta área, afirma: “Se están desarrollando proyectos integrados entre estudiantes de las especialidades de Conectividad y Redes y Programación, simulando una casa inteligente donde, por medio de dispositivos electrónicos, se pueda gestionar el encendido de luces, control de temperaturas, control de acceso, etc.” Ahora bien, ¿Qué habilidades desarrollan los estudiantes?, señala: “Múltiples, en este caso, las habilidades asociadas a este proyecto son adaptables e inclusivas para cualquier estudiante que quiera comprometerse con sus aprendizajes. Las oportunidades en el campo laboral están creciendo exponencialmente; un ejemplo claro es que muchas aplicaciones están incluyendo funciones de IA, como la más reciente actualización de WhatsApp.” Por último, el docente hace un llamado a todos los estudiantes a que se animen y se motiven a aumentar sus conocimientos en este campo.

Otro profesor de Programación, el señor José Orellana, nos cuenta: “En mis clases, trabajo con una plataforma de IA para gamificar el proceso de estudio, y ha resultado bastante bien porque motiva a los estudiantes, los mantiene interesados en la clase. Por ejemplo, en la sesión de la clase pasada (segunda semana de julio) vimos el desarrollo de las inteligencias artificiales y el área donde más se desarrolla y utiliza en la actualidad es la milicia, o mejor dicho el ejército. Los estudiantes, basados en el documental que observamos, se dieron cuenta de lo anterior. Posterior a eso, mis alumnos/as deben hacer un ensayo o recreación para inventar una IA, dándole un motivo, un pro y un contra.”

Desde la Especialidad de Conectividad y Redes, el profesor Maximiliano Contreras complementa la opinión de sus dos colegas de programación, diciendo: “En nuestras clases de Conectividad y Redes, hemos integrado la inteligencia artificial a través de proyectos de robótica e Internet de las Cosas (IoT). Los estudiantes de tercero medio han desarrollado proyectos que combinan IA y IoT, como sistemas de control de voz para dispositivos domésticos inteligentes. Una muestra, destacable es el desarrollo de un sistema de iluminación inteligente controlado por comandos de voz, donde los alumnos/as programaron algoritmos de reconocimiento de voz para activar y desactivar luces en diferentes habitaciones.”

Luego, le preguntamos al docente sobre ¿qué beneficios trae la IA a los usuarios?, comenta que “la integración de la IA en la educación ofrece enormes beneficios, desde personalizar el aprendizaje hasta mejorar la eficiencia en la gestión escolar. No obstante, es esencial abordar su implementación con una perspectiva ética. La protección de la privacidad de los estudiantes y la transparencia en los algoritmos son fundamentales para evitar sesgos y garantizar un uso justo y seguro. La IA debe servir como una herramienta para complementar y enriquecer la experiencia educativa, sin reemplazar la interacción y el juicio humano.” El docente señala que la IA ofrece numerosas oportunidades en el ámbito técnico profesional, como la automatización de tareas, el análisis de datos, el mantenimiento predictivo y el desarrollo de nuevas tecnologías. Estas capacidades no solo mejoran la eficiencia y la productividad, sino que también abren nuevas oportunidades de empleo y desarrollo profesional, posicionando a los estudiantes y profesionales en la vanguardia de la tecnología.

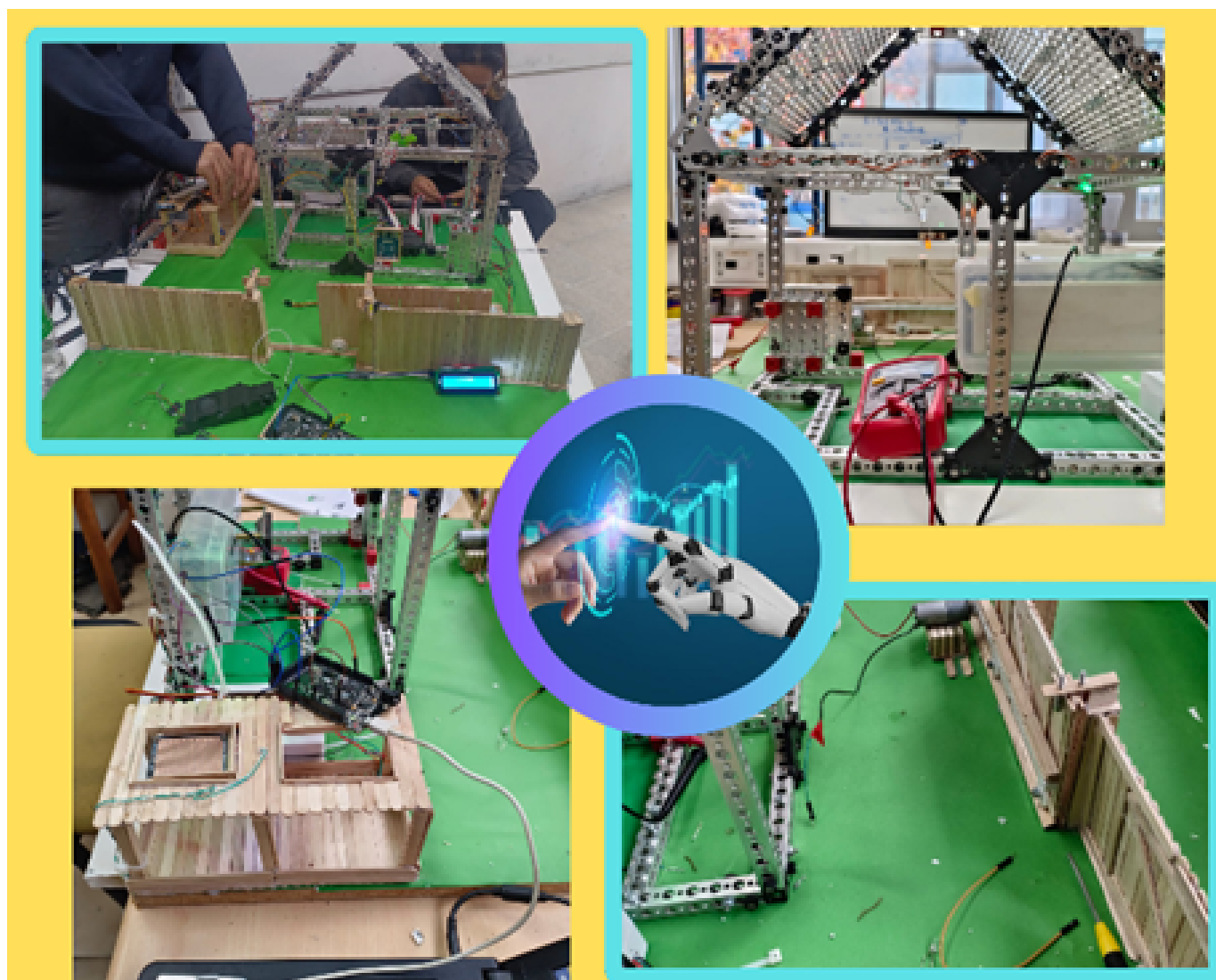
La integración de la inteligencia artificial en la educación técnica profesional es un desafío urgente que no podemos posponer. El ejemplo del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales demuestra que, cuando se apuesta por la innovación y el uso de tecnologías avanzadas, los resultados pueden ser transformadores. Este liceo ha adoptado un enfoque pionero al integrar proyectos de IA en sus especialidades de Programación y Conectividad y Redes, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades esenciales para el mundo laboral actual o en su continuación de estudios superiores.

Sin embargo, el progreso de esta institución también pone de manifiesto la necesidad de un cambio a nivel nacional. El Ministerio de Educación debe liderar una reforma curricular (comenzó este año) que fomente el uso de la inteligencia artificial en todas las aulas del país, no solo en aquellas que ya están enfocadas en la tecnología. La IA es una herramienta que tiene el potencial de revolucionar la educación, ofreciendo oportunidades de personalización del aprendizaje y automatización de tareas, lo cual puede liberar a los docentes y estudiantes para enfocarse en la creatividad y el pensamiento crítico.

Además, la implementación de la IA en la educación debe ser acompañada de un enfoque ético y responsable. La enseñanza no debe centrarse únicamente en las habilidades técnicas, sino también en los valores y la humanidad como ya lo dijimos al principio, asegurando que los estudiantes usen estas herramientas con conciencia social y empatía.

En consecuencia, la inteligencia artificial no es solo el futuro de la educación técnica profesional; es el presente que debemos abrazar. Es hora de que como sociedad, y especialmente a nivel institucional, demos un paso firme hacia la integración de la IA en los procesos educativos. Nuestro querido liceo nos muestra que es posible, pero nos deja pendiente una tarea que es la articulación con el área científica humanista, la cual quizás se comienza a materializar con la creación de este diario escolar digital. Ahora, es responsabilidad de todos nosotros asegurarnos de que esta revolución educativa se expanda y se desarrolle.

Para finalizar, entregamos algunas recomendaciones útiles para docentes y padres, entendiendo que el trabajo en conjunto entre liceo y familia es clave para educar y fortalecer las mentes y los corazones de niños, adolescentes y jóvenes en el mundo de la IA. Según Luís Tesolat, Coach Educativo, Ontológico y Conferencista en Liderazgo de la República Argentina, sugerimos: Educar en el uso responsable de la tecnología, promover la reflexión ética y el aprendizaje colaborativo, fomentar el desarrollo de virtudes humanas, acompañamiento y supervisión ética.



Por Catalina P. Esnaola S. Estudiante de 2 año E

Durante años, miles de animales han sido utilizados para la experimentación animal. Sólo al escuchar esto podemos intuir que no es tema agradable, a pesar de que pueden ser usados por y para muchos propósitos diferentes. Su simple uso es algo muy mal visto, controversial y sin dudas una pésima consideración por parte de nosotros, por ello creo que la experimentación y abuso de animales debería ser hablado y claramente eliminado como trabajo.

Según “Ética Animal” (organización creada por y para aportar información y promover el debate sobre cuestiones de ética animal) el número de animales usados en diversas experimentaciones es más pequeño que el de animales usados en otros ámbitos como granjas o industrias pesqueras, estos números aún siguen preocupando a las personas.

Pero, ¿Por qué el uso de animales es tan controversial y mal visto? Los animales al igual que las personas son seres que sienten y sufren, al ser estudiados y utilizados como conejillos de indias son frecuentemente maltratados, asesinados y son receptores de dolor extremo. Uno de los muchos llamados de atención a esta terrible práctica y hasta el momento el dio inicio al cambio de mentalidad, fue un cortometraje llamado “Salvar a Ralph”, donde se nos presenta a Ralph, un conejo ciego en el ojo izquierdo y sordo en la oreja del mismo lado, quien felizmente nos habla del cómo un conejo es sujeto de prueba científica para el bienestar de los humanos. El cortometraje en su momento fue muy impactante y es por lo mismo que muchas marcas y empresas especializadas en cosméticos y otros ámbitos, hoy en día en sus embaces tienen esa marca o símbolo de “No testado en animales” o “Libre de testeo animal”.

A continuación doy a conocer marcas de belleza y cuidado personal que no testean en animales y que son conocidas mundialmente:

- Dove, Marca de cuidado personal.
- Yuya, Marca de cosméticos.
- Natura, Marca de cuidado personal y cosméticos.
- NYX, Marca de cosméticos.
- Garnier, Marca de cuidado personal y cosméticos.
- Paula by Pautips, Marca de cosméticos.

Para finalizar, creo que como personas apoyamos inconscientemente el uso y testeo en animales, cosa que no deberíamos seguir y pensar que es bueno, ya que al final todos esos conejos, perros, gatos, aves y hasta monos son seres vivos, quienes merecen y tienen el derecho a una vida sana, buena y libre, tanto como nosotros.



ENTRETENCIÓN: EL FENÓMENO MUSICAL QUE REVOLUCIONÓ AL MUNDO “LA HISTORIA DE THE BEATLES”

Por Jazmín Mellado 3ºG / Sebastián Poblete. Curso 3ºI

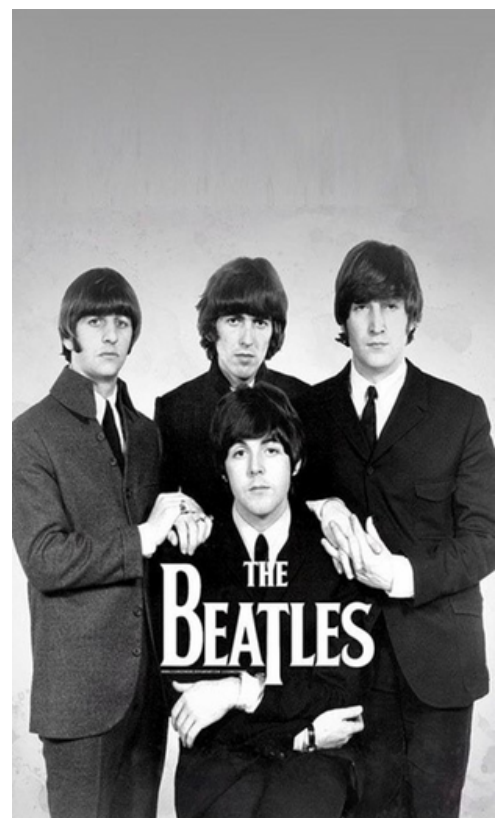
The Beatles, una de las bandas más icónicas y revolucionarias de la historia de la música, transformaron el panorama musical con su innovadora propuesta y su impacto duradero. Formada en Liverpool en 1960, la banda estaba compuesta por John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr. Su influencia no solo remodeló el rock, sino que también desempeñó un papel crucial en el desarrollo de la contracultura de la década de 1960 y en la elevación de la música popular a una forma de arte respetada.

Conocidos por su originalidad y creatividad, The Beatles lanzaron una serie de álbumes que definieron una era, experimentando con diversos estilos y técnicas musicales. Su capacidad para reinventarse y explorar nuevas direcciones musicales les permitió mantenerse relevantes y emocionar a generaciones de fanáticos.

Uno de sus temas más emblemáticos, "Let It Be," lanzado en marzo de 1970, es una de las canciones más representativas del legado de The Beatles. Escrita por Paul McCartney, la canción refleja el estilo distintivo del grupo y el mensaje esperanzador que transmitían a través de su música. Curiosamente, "Let It Be" fue uno de los últimos sencillos que la banda lanzó antes de su separación, marcando el fin de una era dorada para el cuarteto británico.

El impacto de The Beatles va más allá de su éxito comercial; su influencia perdura en la música, la cultura y la moda, y su legado sigue siendo una fuente de inspiración para músicos y artistas en todo el mundo. La historia de The Beatles es, sin duda, una crónica de innovación y excelencia que continuará resonando a lo largo del tiempo.

FOTOGRAFÍA ICÓNICA >>>



Letra de canción "Let It Be":

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
And in my hour of darkness she is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
And when the broken hearted people living in the world agree
There will be an answer, let it be
For though they may be parted, there is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be, be
And when the night is cloudy there is still a light that shines on me
Shinin' until tomorrow, let it be
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
And let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

Link YouTube donde puedes encontrar la canción "Let It Be":

https://youtu.be/QDYfEBY9NM4?si=XKvM9T_RUVKNflke



ENTRETENCIÓN: CUENTO “DOS PIELES”

Por Isabella Zambrano 4 año A

Dos personas salieron de sus casas por la mañana. Ambos con distintos objetivos.

Un militar, que debía detener a todo aquel que se opusiera al gobierno al que él estaba atado, si se revelaba no volvería a ver un atardecer.

Un violinista, que llenaría las caóticas calles con música clásica que se oponía al gobierno de Nicolas Maduro.

El talentoso violinista llegó a la marcha, en donde ya los militares esperaban a los protestantes. Inhaló profundo, preparó su violín y exhaló.

La majestuosa melodía del violín acompañaba los gritos, los golpes, los arrastres que le daban los militares desde sus motos a las personas que vestían con la bandera del país, arrancando su piel con el roce contra el pavimento, aquella piel caribeña que era también la de los militares.

Aquel militar que aborrecía lo que hacia miraba el agonizar de su gente frente a él. Debía hacer algo.

Encendió su moto y se acercó a la música clásica que su madre tanto adoraba, la colocaba en su tocadiscos de vinilos mientras tomaba café.

Cuando llegó a el violinista tomó el violín desde las cuerdas y lo arrastró a su dueño, quien no soltaba el instrumento, por toda la avenida. Una rueda de la moto pasó por encima de la pierna del músico, él soltó su vida, su instrumento.

El militar se detuvo y otros más llegaron. Se burlaron de él lanzándose el violín unos a otros mientras que el dueño imploraba que se lo devolvieran. El hombre detuvo el jugueteo y con remordimiento tiró el instrumento al violinista en el suelo.

El músico vio el instrumento, soltó alaridos. Su vida estaba tan destrozada como su país. Las cuerdas estaban reventadas, el puente se había caído por alguna parte, sus clavijas despedazadas y la tapa tan raspada como la piel de su pierna.



Por La Voz Comercialina

En el agitado mundo escolar, entre libros, pruebas y tareas, hay un aspecto fundamental que a menudo pasa desapercibido: la sana convivencia. Ésta no es sólo una cuestión de evitar conflictos o de mantener el orden en el aula; es una parte esencial del desarrollo integral de cada estudiante y de la creación de un ambiente educativo armónico y feliz.

La sana convivencia abarca mucho más que simplemente llevarse bien con los compañeros. Implica fomentar un ambiente en el que todos se sientan valorados y respetados. En una sociedad cada vez más diversa, aprender a convivir nos compromete a reconocer y celebrar nuestras diferencias, y trabajar juntos para construir una comunidad inclusiva y solidaria.

Una convivencia positiva se basa en el respeto mutuo. Esto significa escuchar activamente a los demás, empatizar con sus experiencias y tratar de entender cada punto de vista. Un ambiente en el que se practica el respeto, ayuda a prevenir conflictos y promueve la colaboración. Cuando los estudiantes se sienten valorados y respetados, están más dispuestos a participar y contribuir de manera positiva en el aula.

Además, el respeto no se limita sólo a las relaciones entre estudiantes. También abarca la relación entre estudiantes y profesores, así como entre todos los integrantes de la comunidad escolar.

Asimismo, la empatía es otro pilar fundamental de la sana convivencia. Enseñar a los estudiantes a ponerse en el lugar de los demás, a comprender sus sentimientos y a responder de manera compasiva es esencial para construir un entorno armonioso. Por ello, es necesario establecer dentro del liceo actividades que promueven la empatía, como los proyectos colaborativos o jornadas de autocuidado, que no sólo enriquecen la experiencia escolar, sino que también preparan a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y solidarios en la sociedad.

Si pensamos que haciendo esto evitaremos los conflictos, no es así, ya que éstos son inevitables en cualquier entorno social, y la escuela no es la excepción. Sin embargo, en lugar de ver los conflictos como problemas insuperables, debemos considerarlos como oportunidades para aprender y crecer. Enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para la resolución de conflictos, como la negociación y el diálogo, les proporciona herramientas valiosas para manejar desacuerdos de manera constructiva.

Ahora bien, si hablamos de comunidad educativa, debemos considerar también a los padres y apoderados, quienes juegan un papel crucial. Son ellos quienes, deben apoyar y reforzar estos valores en casa, fomentando una cultura de respeto y colaboración que trascienda el ámbito escolar.

Para finalizar, reafirmamos que la sana convivencia es una inversión en el futuro. Al fomentar un entorno de respeto, empatía y colaboración, no sólo estamos creando una experiencia educativa más rica y satisfactoria, sino que también estamos preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo con habilidades interpersonales sólidas y una mentalidad abierta y comprensiva.

ANEXO: CRONOGRAMA PRÓXIMAS ACTIVIDADES LBCDP



Por UTP

DESDE EL 19 AL 30 DE AGOSTO:

| FECHA | ACTIVIDAD | RESPONSABLE |
|--------------|--|---|
| Lunes 19 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunión coordinadores (CRA). ➤ Reunión DEPROV. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ UTP y Coordinadores de Departamentos. |
| Martes 20 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIA intermedio (los/as estudiantes deben finalizar dentro de esta semana). ➤ Salida a Data Center (Santiago) desde las 09:00 – 16:00. (30 estudiantes del 4°E y 4°D-15 estudiantes por curso) ➤ Charlas Especialidades para Segundos Medios (se anexa cronograma y días de las charlas para los cursos). ➤ Consejo General: charla DEC ➤ Reunión por departamentos. ➤ Comité de Convivencia Escolar. ➤ Reunión departamentos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ UTP e Inspectoría General. ➤ Coordinador de Conectividad y Redes (Salida GTD). ➤ UTP y Coordinadores especialidades. ➤ Equipo Directivo. ➤ Convivencia Escolar. ➤ GPT por departamentos. |
| FECHA | ACTIVIDAD | RESPONSABLE |
| Miércoles 21 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexión Pedagógica: Normas al interior del aula, estrategias e identidad institucional. ➤ Ensayo Desarrollo de habilidades de Comprensión Lectora | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipo Directivo y Convivencia Escolar. ➤ UTP y Departamento de Lengua y Literatura. |
| Jueves 22 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención de apoderados. ➤ Consejo Asistentes de la Educación. ➤ Ensayo SIMCE Matemática Segundos Medios. ➤ Reunión subcentro de padres (por confirmar) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipo de Orientación y Docentes. ➤ UTP y Departamento de Matemática. |
| Viernes 23 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consejo Escolar Ordinario: Reglamento de Evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dirección. |



ANEXO: CRONOGRAMA PRÓXIMAS ACTIVIDADES LBCDP



Por UTP

DESDE EL 19 AL 30 DE AGOSTO:

| FECHA | ACTIVIDAD | RESPONSABLE |
|--------------|---|---|
| Lunes 26 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunión Coordinadores (CRA). ➤ Reuniones de Departamento. ➤ Ensayo SIMCE Matemática. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ UTP- Coordinadores de Departamento. Bases JEC. Análisis de resultados de acompañamiento al aula del primer semestre. Experiencias pedagógicas exitosas. ➤ Departamento de Matemática- UTP - PAP. |
| Martes 27 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio de la Semana Técnico Profesional (se anexa cronograma de actividades). ➤ Consejo de Profesores. Mesa de trabajo JEC. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Departamentos de Especialidades, Coordinador TP – UTP. ➤ Equipo Directivo. |
| Miércoles 28 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexión Pedagógica. Análisis de resultados y acompañamiento al aula del primer semestre. Experiencias exitosas ➤ Inicio Semana de Ciencias (actividades EXPLORA) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipo directivo y UTP ➤ Departamento de Ciencias. |

| FECHA | ACTIVIDAD | RESPONSABLE |
|------------|---|---|
| Jueves 29 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Feria de Especialidades (para estudiantes de Primero y Segundo Medio). ➤ Atención de apoderados. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinadores Especialidad – Coordinador TP – UTP. ➤ Departamento de Orientación – Docentes. |
| Viernes 30 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividad de Cierre semana TP (lugar: Gimnasio). | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Departamentos de Especialidades – Coordinador TP – UTP. |



ESTUDIANTES TALLER PERIODISMO ESCOLAR:

ABARCA ABARCA, MAIRA VALENTINA CURSO: 4°C
MEDINA MEDINA, PAULINA SYLVANA CURSO: 4°C
SEPÚLVEDA MELLADO, DARWIN MATÍAS CURSO: 4°C
BADILLA CASTILLO, DANIA ANABEL DANAE CURSO: 4°J
DAVALILLO ORTEGA, MOISES DE JESUS CURSO: 4°J
GÓMEZ VEGA, KIARA ALEJANDRA CURSO: 4°J
MOLINA MORA, MICAELA LORENA CURSO: 4°J
MONTT PÉREZ JENNIFER KARINA CURSO: 4°B
MIRANDA QUINTANA, CATALINA BELÉN CURSO: 3°C
PINO VILLEGAS, ANTONELLA NICOLE CURSO: 3°C
ACEVEDO LEAL, BASTIÁN ELÍAS CURSO: 3°C
CUEVAS REYES, CAMILA ANDREA CURSO: 3°C
POBLETE DIAZ, SEBASTIAN IGNACIO CURSO: 3° I
MELLADO CASTRO, JAZMIN ALEJANDRA ANDREA CURSO: 3° G

PROFESORES ENCARGADOS Y COLABORADORES:

CARLA MARTÍNEZ NAVARRETE
CLAUDIO DUQUE CAROCA
ROBERTO OLAVE APABLAZA

¡Muchas gracias!

Diario Escolar “La Voz Comercialina”

Puedes encontrar esta edición en la página web del liceo www.lcdportales.cl o escaneando el siguiente código QR.

También puedes enviar noticias al correo: prensa.lcdp@lcdportales.cl

